

# Concert à la cathédrale : Samedi 18 mai à 20h30 *par les chœurs Résonances et en "Colla Parte" Camerata Vocale*

Le 18 mai 2019



Ce concert réunit deux chœurs toulousains, sous la direction de **Dominique Rols**.

Durée : 1h30 - Tarif : 10€ (Sans réservation)



\* **CAMERATA VOCALE**

Musique Renaissance et Baroque pour chœur et cuivres

Ce concert est partiellement effectué en «**Colla parte**» (en italien : «avec la partie») indique à l'origine que, dans une pièce chorale, l'accompagnement instrumental est identique à la voix. C'est sur ce principe que **Camerata Vocale** a créé un programme dans lequel des pièces vocales sont accompagnées par un quatuor de cuivres anciens dont le cornet à bouquin et la saqueboute un ancêtre du trombone à coulisse.

**Présentation** : Cet ensemble est né à Toulouse en 2015 à l'initiative et sous la direction de **Dominique Rols**, chanteur et chef de chœur, dans le but d'interpréter un répertoire original de musique vocale ancienne, Renaissance et baroque accompagné par un quatuor de cuivres anciens.

Pour plus d'informations : <https://cameratavocale.frama.site/>

\*



## RESONANCES

Musique pour chœur d'hommes de la Renaissance à nos jours.

**Présentation** : Le chœur d'hommes amateur « RÉSONANCES », a été créé en 2007. Il se compose d'une quinzaine de choristes confirmés. Il cherche à faire découvrir un répertoire peu connu dans lequel « l'harmonie serrée » permet d'explorer des sonorités riches, originales, émouvantes et de faire surgir en nous des résonances lointaines.

Le répertoire classique peut être axé sur la Renaissance, la musique romantique ou contemporaine, le principe reste le même : rechercher le plaisir du son dans toute sa richesse harmonique en y intégrant complètement le contenu et le sens du texte. Le chœur

est divisé en quatre ou cinq pupitres suivant les œuvres : contreténor, ténor 1, ténor 2, baryton et basse.

Pour plus d'informations : <https://www.choeur-resonances.fr/>