

Pronomade(s) : "Nadine" par la Cie La Fugue

Le 4 juin 2025



Jeudi 05 juin, la commune accueille un nouveau spectacle proposé par Les Pronomade(s) : "Nadine" par la Cie La Fugue

Quartier des Badorques, suivre les flèches jaunes - gratuit / tous publics à partir de 12 ans / durée : 1h.

Présentation :

La compagnie La Fugue vous convie à la rencontre d'une « femme courage ».

L'idée de l'autrice et metteuse en scène Judith Thiébaud a germé au moment de la crise du covid, à l'écoute du témoignage radiophonique d'une aide-soignante. À travers les rues, vous allez partager un bout de chemin avec Nadine, écouter les confidences de cette « première de corvées » à la voix singulière.

Depuis 25 ans, elle travaille dans une maison de retraite. Ce jour-là, il semblerait qu'elle ait des choses à vous dire. Ce texte de théâtre vient questionner, subtilement, le statut de ces « invisibles » pourtant indispensables.

Nadine, avec son franc-parler et son sens de l'humour aiguisé, incarne l'idée « qu'aucune vie ne vaut moins qu'une autre ». Alors, avec elle, célébrons celles et ceux qui comptent... ou ont compté.

La C^{ie} La Fugue :

La rencontre de la littérature populaire, des arts plastiques, du théâtre de rue et de la marionnette donne naissance à la Compagnie La Fugue. En 2013, Judith Thiébaud reprend la direction artistique de la Compagnie et Thérèse Bosc, comédienne et musicienne intègre l'équipe pour le spectacle *Sorcières*.

Judith Thiébaud qui s'est formée dès 2009 à l'écriture théâtrale et s'intéresse depuis toujours aux textes contemporains, décide d'orienter la compagnie dans un nouvel axe de recherche et monte en 2014 le texte de Carole Fréchette *La peau d'Elisa* en proposant une adaptation pour l'espace public.

En 2016, désireuses de poursuivre leurs explorations des contes populaires et fortes de cette expérience autour d'un texte contemporain, Fred Espitalier et Judith Thiébaud choisissent pour leur nouvelle création de monter une version contemporaine pour la rue du célèbre conte *Cendrillon*.

En 2024, la compagnie s'est lancée dans l'écriture d'un nouveau projet dont le titre provisoire est *Fragment(s)* qui sortira au printemps 2027.

Pour en savoir plus, [c'est par là !](#)

