

# Découverte de la cité : Entre histoire et patrimoine

Venez découvrir la cité médiévale, ses coutumes et [la tradition du tir au Papogay](#), l'histoire de son évêché et de la judicature royale.

[La visite de la cité](#) retrace l'histoire de la cité médiévale. Elle possède un patrimoine prestigieux, héritage de son statut de cité libre, de judicature royale et d'évêché.



## ***La cathédrale***

Lors de [la visite de la cathédrale](#) vous découvrirez le joyau de la cathédrale: le trésor épiscopal qui renferme les pièces majeures de l'évêché : bustes reliquaires, objets de culte, ornements sacerdotaux et chasubles en soie. L'ensemble est présenté dans des meubles anciens datés du XIV<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècles.

## ***La Tourasse***



De nombreux monuments furent les témoins de la richesse du patrimoine dont **la Tourasse**, bâtiment du XIII<sup>ème</sup> siècle. C'est l'un de ces lieux de mémoire, où sont encore visibles des geôles au rez-de-chaussée et un théâtre à l'italienne à l'étage.

Pour plus d'information, la commune vous propose une [plaquette de présentation](#).

Pour visiter la cathédrale et la Tourasse, veuillez contacter l'Office de Tourisme Intercommunal :

9 rue de l'Évêché - 31310 Rieux-Volvestre

05 61 87 63 33 ou ✉ par mail

*Site Internet de l'Office Intercommunal du Volvestre*

**La Tourasse, comme décor :**

- \* *Clip de la formation "Saxback Ensemble", Une nuit sur le Mont chauve - Modeste Moussorgski*

Joséphine Besançon - Clarinette Mib

Joë Christophe - Clarinette

Nicolas Arsenijevic - Saxophone soprano


Antonin Pommel - Saxophone ténor

Paul Lamarque - Saxophone baryton

Hélène Escriva - Euphonium

Réalisé par Romain Serrano

Filmé par Monxy Films



Enregistré au FUNK YOU STUDIO (31) par Fabien Auguy

Direction Artistique - Renaud Escriva

\* *Clip "Tango insolite", proposé par Tango Volvestre Savès*

"Dans l'idée du tango qui s'invite dans des lieux insolites voici le troisième épisode de "Tango insolite".

Lieu étonnant, c'est, ici, un théâtre désaffecté qui nous sert de décor..." Réalisation et production : Serge Planchou