

# BALLET DU NORD

CCN & VOUS !



# between

SYLVAIN GROUD

**CRÉATION 2018**

pièce pour **1 danseuse ou danseur** et **1 artiste invité.e**

**balletdunord.fr**

Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

# DISTRIBUTION & MENTIONS

Conception **Sylvain Groud**

Interprète danse

**Sylvain Groud ou autre interprète proposé.e par le Ballet du Nord**

avec un.e artiste invité.e

Costume

**Chrystel Zingiro**

Direction technique

**Robert Pereira**

Production

**Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France**

# PRÉSENTATION

*Between* est la rencontre de l'art chorégraphique avec un langage artistique autre, sonore, plastique, visuel. Sur scène ou *in situ*, les deux arts s'épanouissent au milieu des spectateurs, qui, impliqués dans ce dialogue par leur place et leur posture, assistent à la construction d'une œuvre spontanée, à la fois fragile et puissante.

Les artistes incarnent la perpétuelle contextualisation de cet échange grâce à un malicieux jeu d'adaptation du lieu investi. Dans une quête de porosité avec les personnes qui l'occupent, qu'elles soient membres d'un public complice ou badauds intrigués, l'attention du spectateur est invitée à se concentrer sur ce qui se crée entre les deux artistes.

---

***une quête de porosité  
entre des artistes,  
le public et le lieu.***

---

## Une pièce à chaque fois réinventée

Dans une entrepôt, en EHPAD ou dans un musée, avec une violoniste, un accordéoniste ou un comédien, aucune pièce *Between* ne ressemble à la précédente. Ces multiples « combinaisons » de lieux et d'invité.e.s ont permis de créer autant de formes qui vont de la lecture dansée à la performances sur de la musique live.



Sylvain Groud au Musée du Louvre-Lens © Ballet du Nord




Sylvain Groud et Laëtitia Ringeval avec les employé.e.s de l'entreprise Flanquart © Ballet du Nord

# FICHE TECHNIQUE

 de 20 à 40 minutes

 pas d'espace minimum

 Un système de diffusion  
selon l'artiste invité.e

**Les besoins techniques pour  
cette pièce peuvent être discutés  
avec le Ballet du Nord.**

## CONTACTS

**Robert PEREIRA | Directeur technique**

+33 (0)6 07 73 16 79

r.pereira@balletdunord.fr

**Chrystel ZINGIRO | Cheffe costumière**

+33 (0)6 62 61 79 08

c.zingiro@balletdunord.fr

# BIOGRAPHIE

## SYLVAIN GROUD, direction artistique et chorégraphie



© Loic Seron

Diplômé du CNSMD de Paris, Sylvain Groud commence sa carrière aux côtés de Gigi Caciuleanu puis d'Angelin Preljocaj. Lauréat du Concours International de Paris avec sa première chorégraphie, il poursuit son travail de création autour de deux grands axes : les pièces in situ et la relation entre la musique et la danse. Avec sa compagnie MAD, il crée plus de 30 pièces entre 1994 et 2018.

Cette même année, il est nommé à la direction du Ballet du Nord, CCN Roubaix Hauts-de-France et crée le spectacle participatif *Let's Move !* et le duo *Dans mes bras*. En 2019, il crée *Métamorphose* puis *Adolescent*, une première collaboration avec Françoise Pétrovitch.

En 2020, en réaction à la crise sanitaire, il crée la pièce *4m<sup>2</sup>* au Grand Bleu à Lille. Elle sera ensuite présentée dans des théâtres labellisés Scène Nationale et des festivals de danse mais aussi dans des lieux non dédiés : collèges, EHPAD, commerces...

Depuis 2020, il collabore de manière régulière avec le vidéaste Léonard Barbier-Hourdin pour la création de films chorégraphiques. Ancrés sur le territoire des Hauts-de-France, ces projets impliquent pour la plupart les habitants de la région : *Symbiose*, *réveil sur le terril* (avec 80 amateurs), *Huis Clos* (carte blanche proposée par le musée du Louvre-Lens), *Bouge ton Bassin* (pour les 10 ans de l'inscription du Bassin minier à la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO) ...

À l'automne 2021, il crée deux duos chorégraphiques : *L'autre* et *Lorsque l'enfant était enfant*. Sa prochaine création, *Des chimères dans la tête*, est prévue pour l'automne 2023.

# CONTACTS

## PRODUCTION

### **Wenyi ZHENG | Responsable de production**

+33 (0)6 22 02 52 06

w.zheng@balletdunord.fr

### **Jennifer DEBACKER | Chargée de production**

+33 (0)6 12 64 58 17

j.debacker@balletdunord.fr

### **Christian MAZELLA | Chargé de production**

+33 (0)6 25 73 71 31

c.mazella@balletdunord.fr

## COMMUNICATION

### **Bertille COUDEVYLLE | Responsable communication et relations publiques**

+33 (0)6 03 03 01 92

b.coudevylle@balletdunord.fr

### **Manon PORTENART | Chargée de communication**

+33 (0)6 16 66 94 44

m.portenart@balletdunord.fr

## DIFFUSION

### **Romain LE GOFF | En votre compagnie**

+33 (0)6 80 36 08 03

romainlegoff@envotrecompagnie.fr